

Culinária italiana no projeto late Confraria



Muitas pessoas consideram a cozinha italiana como a mais rica do mundo, pois ela agrega diversas correntes gastronômicas que nem mesmo os melhores chefs italianos conseguem enumerar. A versatilidade e esse peculiar jeito de cozinhar, que se desenvolveu ao longo dos séculos, foram explorados na noite de 4 de novembro, no restaurante Barlavento.

Na ocasião, foi realizada mais uma edição do projeto late Confraria – Cultura, Sabor e Arte, onde a responsável pelas delícias servidas no La Benedicta Bistrô, Ana Stellato, ensinou aos sócios do late como preparar um legítimo ‘Fettuccine Imperiali’, além da deliciosa sobremesa ‘Tiramissu’.

Os latistas também degustaram as saborosas refeições feitas pela chef, tiraram dúvidas e aprenderam muitos segredos da culinária de alto padrão.

Tiramissu

A cozinha italiana não é conhecida apenas pelas suas apetitosas massas. Diversas sobremesas também fazem a chamada “cozinha da mamma” uma das melhores do mundo. Muitas são as lendas relacionadas a este fascinante e clássico pavê italiano, o Tiramissu. São mistérios e curiosidades a ele associados como, por exemplo, ser conhecido por um doce afrodisíaco. Antigamente, cortesãs de Veneza acreditavam que deveriam consumir o Tiramissu antes que os cavalheiros chegassem, para obter energia e entretê-los durante toda a noite.

Fettuccine



O prato feito para apreciação dos sócios, durante a edição do projeto late Confraria – Cultura, Sabor e Arte, chama-se ‘Fettuccine all Alfredo’ e tem uma história curiosa. Oficialmente, foi criado no início do século XX, pelo cozinheiro Alfredo Di Lelio ou Alfredo I, cuja bela mulher, Inês, após dar à luz ao primeiro filho do casal, começou a sofrer de anorexia. Temendo pela saúde dela, Alfredo foi à cozinha e voltou com uma irresistível porção de fettuccine artesanal, de sêmola de grano duro, em molho cremoso à base de manteiga e parmesão. “Se não te agrada, diga-me imediatamente, porque como eu”, provocou o marido. Bastou olhar o prato, um sedutor torpedo de calorias e colesterol, para Inês recuperar o apetite. Ao colocá-lo no cardápio de seu restaurante, Alfredo passou a ganhar muito dinheiro. O cozinheiro o espalhou pelo mundo, por meio de filiais abertas em diferentes locais. No Brasil, vários restaurantes preparam o mesmo fettuccine, entre eles o La Benedicta Bistrô, da chef Ana Stellato, na 413 Norte, em Brasília, com o nome alterado para ‘Alfredo by Ana’. Vale a pena conferir!



NESTE NATAL

RECEBA TUDO PRONTO EM CASA

COM INSTRUÇÕES PARA AQUECER E MONTAR OS PRATOS



O serviço de **CEIA DELIVERY** do **La Benedicta**, disponibiliza um cardápio contemporâneo que agrada aos mais variados e exigentes paladares.

INFORMAÇÕES E ENCOMENDAS

3033 8500

413 NORTE, BL. C, LJS 21/41 BRASÍLIA-DF
www.labenedicta.com.br - labenedicta@labenedicta.com.br



Iate apresenta Concerto de Natal

O tradicional Concerto de Natal do Iate Clube de Brasília atraiu um ótimo público na noite do dia 5 de dezembro. Ao todo, mais de 400 pessoas participaram do evento.

Durante cerca de uma hora, os corais do Iate, São Pio e São Francisco entoaram belas canções natalinas na Sede Social. O Concerto de Natal também contou com a participação da Orquestra reunida de câmara.

No total, o espetáculo reuniu 70 coralistas da cidade em uma apresentação que ficará marcada na história do nosso clube. Acesse www.iatebsb.com.br e confira as fotos.

Prêmio de Artes Visuais lança catálogo

Para marcar o encerramento do IX Prêmio de Artes Visuais do Iate Clube de Brasília, foi lançado um catálogo das premiações. O evento, realizado no início de novembro, reuniu autoridades, artistas e vários associados na antiga Sede.

O volume tem 32 páginas, impressas em papel couchê e capa dura, no formato 21 cm x 20 cm. É ilustrado com fotos e curiosidades das 27 obras finalistas do Prêmio de Artes do Iate, famoso na agenda cultural da cidade por destacar trabalhos comprometidos com a pesquisa e a experimentação artística.

A nona edição do prêmio selecionou obras de diferentes categorias e técnicas, entre desenho, pintura, gravura e fotografia. A premiação foi realizada pelo Iate, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura - Fundo de Apoio à Cultura.



Coletânea latista expõe trabalhos de sócios



Os alunos do Curso de Aquarela apresentaram ao quadro social do Iate Clube de Brasília os trabalhos desenvolvidos durante as aulas ministradas por Mário Barata.

O vernissage da 'Coletânea latista' foi realizado no anexo da antiga Sede e a exposição, amplamente prestigiada pela família latista e convidados, reuniu um ótimo público durante o período de visitação.

Muita criatividade no curso de vela artesanal

O Iate Clube de Brasília realizou um Curso de Vela Artesanal para os sócios. Nas aulas, ministradas na Churrasqueira 3, os alunos desenvolveram técnicas para produzir velas artesanais de diferentes tipos, formas e tamanhos.

Conheça alguns equipamentos básicos para a fabricação de velas artesanais:

- Panela com água ou recipientes de vidro refratário para derreter a parafina
- Termômetro
- Moldes
- Corante à base de água
- Formas em alumínio
- Colher de pau



Momentos de cultura para a garotada

Na edição de novembro do projeto 'O Contador de Histórias', além de histórias lúdicas, os pequenos sócios foram agraciados com apresentações de violino e da turminha do coro infantil.

Durante o evento, realizado no Ginásio de Esportes, também houve distribuição de pipoca e algodão-doce. Confira no www.iatebsb.com.br as fotos dessa divertida festa cultural.



Quintas Culturais atrai admiradores do samba

Formado apenas por mulheres, o grupo Toque de Salto comandou uma noite muito especial na antiga Sede.

A última edição do projeto Quintas Culturais foi de samba e muita animação no late. Os sócios e seus convidados cantaram e sambaram durante toda a apresentação do irreverente grupo Toque de Salto. Sem dúvida, a noite foi uma das mais animadas na história da antiga Sede.

O conjunto musical apresentou canções de grandes mestres, em uma verdadeira viagem pelo mundo do samba. Além de músicas de sambistas como Paulinho da Viola, Dona Ivone Lara e Zeca Pagodinho, o show contou com a interpretação de clássicos de Dorival Caymmi, Chico Buarque e Gonzaguinha. O público foi ao delírio quando as meninas do Toque recordaram antigos sambas-enredos de várias escolas do Rio de Janeiro.

Acesse www.iatebsb.com.br e confira as fotos de mais essa edição do projeto Quintas Culturais.

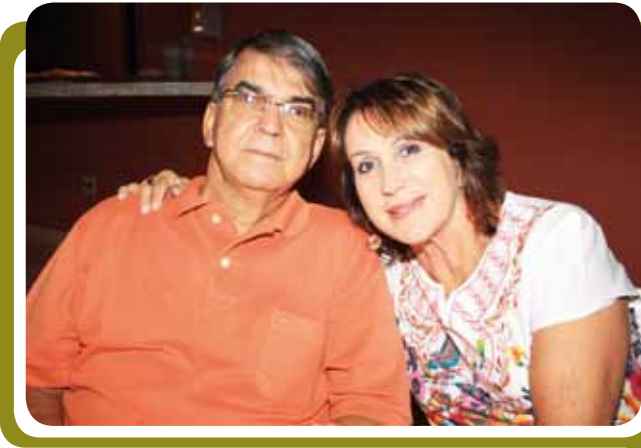
Toque de Salto

Em todas as suas apresentações, o grupo Toque de Salto, formado por Sandra Borges (voz e violão), Mônica Borges (voz e percussão), Silvana Moura (voz e percussão) e Marise Pinheiro (surdo e voz), apresenta um animado repertório de samba, com elegante toque feminino e arranjos próprios, além de muito alto astral.

Com ritmos exclusivos, ao som de violão, surdo, pandeiro, tantã e tamborim, o Toque de Salto assina suas apresentações com um jeito alegre e brincalhão de cantar e tocar. Essas características atraem, sobretudo, as pessoas que apreciam um verdadeiro samba de qualidade.

"Não perco uma Quinta Cultural. Além do clima de alto astral, aqui é ótimo para encontrar pessoas queridas. Vir para cá nós dá a certeza que teremos uma noite muito agradável", revelou a latista Luzimar Augusto.





"É um evento muito especial. Muito bem organizado e de um belíssimo gosto musical. Mas o que mais chama a atenção é o clima de descontração entre o público", destacou o sócio Joaquim Gomes Pereira.



"É a melhor coisa que tem no late. A comida é sempre formidável e os shows maravilhosos. Conseguimos estacionar sem problemas, reunir amigos e nos divertir em um ambiente seguro. Eu adoro", elogiou a sócia Maria Luiza.

